



1922 THE BONDED WOMAN de Phil Rosen avec Betty Compson



1922 YELLOW MEN AND GOLD d'Irvin Willat avec Helene Chadwick



1923 LES DIX COMMANDEMENTS (The Ten Commandments) de Cecil B. DeMille



1923 RACING HEARTS de Paul Powell avec Agnes Ayres



1923 ÂMES À VENDRE (Souls for Sale) de Rupert Hughes avec Eleanor Boardman



1923 THE CALL OF THE CANYON de Victor Fleming



1923 LA FEMME AUX 4 MASQUES (The Woman with four faces) d'H. Brenon avec Betty Compson



1924 L'OBSSESSION DU POUVOIR (Unguarded Woman) d'Alan Crosland avec Walter McGann



1924 SINNERS IN HEAVEN d'Alan Crosland avec Bebe Daniels



1924 UN HOMME DOIT VIVRE (A Man must live) de Paul Sloane avec Edna Murphy



1925 MEN AND WOMEN de William C. DeMille avec Claire Adams



1925 THE LUCKY DEVIL de Frank Tuttle



1925 LA RACE QUI MEURT (The vanishing American) de George B. Seitz



1926 SAY IT AGAIN de Gregory La Cava avec Alyce Mills



1926 UN MARIAGE À FORFAIT (Paradise for Two) de Gregory La Cava avec Betty Bronson



1927 SHANGHAI BOUND de Luther Reed avec Mary Brian



1927 KNOCKOUT REILLY de Malcolm St.Clair avec Harry Gribbon



1927 LE POUVOIR DE L'HOMME (Man Power) de Clarence D. Badger



1927 CABALLERO (The gay Defender) de Gregory La Cava avec Thelma Todd



1928 EASY COME, EASY GO de Frank Tuttle avec Nancy Carroll



1928 PAN DANS LE MILLE ! (Warning Up) de Fred Nawnmeyer avec Jean Arthur



1928 MORAN OF THE MARINES de Frank Strayer avec Roscoe Karns



1928 ADORABLE DOCTEUR (The Love Doctor) avec June Collyer



1928 LE RÉPROUVÉ (Redskin) de Victor Schertzinger avec George Repas



1929 SEVEN KEYS TO BALDPATE de Reginald Barker avec Miriam Seegar



1929 LA ROUE ÉTERNELLE (The Wheel of Life) de Victor Schertzinger avec Esther Ralston



1930 LOVIN' THE LADIES de Melville W. Brown avec Rita La Roy



1930 LA RUÉE VERS L'OUUEST (Cimarron) de Wesley Ruggles avec Irene Dunne



1931 SON GOSSE (Young Donovan's Kid) de Fred Niblo avec Jackie Cooper



1931 THE PUBLIC DEFENDER de J. Walter Ruben avec Shirley Grey



1932 QUATRE DE L'AVIATION (The lost Squadron) de G. Archainbaud avec E. von Stroheim, Mary Astor



1932 LE DÉMON JAUNE (Roar of the Dragon) de Wesley Ruggles avec Gwili Andre, E. E. Horton



1932 HELL'S HIGHWAY de Rowland Brown avec Tom Brown



1933 LES CONQUÉRANTS (The Conquerors) de William Wellman avec Ann Harding



1933 NO MARRIAGE TIES de J. Walter Ruben avec Doris Kenyon



1934 STINGAREE (Stingaree) de William Wellman avec Mary Bolan



1934 À L'OUUEST DU PECOS (West of the Pecos) de Phil Rosen avec Martha Sleeper



1936 LA DANSEUSE DE SAN DIEGO (The Devil's Playground) d'Erle Kenton avec Dolores del Rio



1938 ALIBI AVEUGLE (Blind Alibi) de Lew Laanders avec Whitney Bourne



1938 LES GÉANTS DU CIEL (Sky Giant) de Lew Landers avec Chester Morris, Harry Carey



1939 LE PÈRE PRODIGUE (Here I am a Stranger) avec Roy del Ruth avec Brenda Joyce



1941 BADLANDS OF DAKOTA d'Alfred E. Green avec Frances Farmer



1942 FAR WEST (American Empire) de William C. McGann avec Frances Gifford



1943 LE CAVALIER DU KANSAS (The Kansan) de George Archainbaud avec Jane Wyatt



1943 LE VAISSEAU FANTÔME (The Ghost Ship) de Mark Robson



1943 PLACE AUX JEUNES (Top Man) de Ch. Lamont avec Peggy Ryan, Lillian Gish, Donald O'Connor



1944 THE WHISTLER de William Castle avec Patricia Henley



1946 MYSTERIOUS INTRUDER de William Castle avec Mike Mazurki